

CALENDARIO EVALUACIONES JULIO - 2024 – IMA

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--------------------|--|--------------------|---|--------------------|
| 08 de JULIO | 09 de JULIO | 10 de JULIO | 11 de JULIO | 12 de JULIO |
| Asignatura: | Asignatura: Música | Asignatura: | Asignatura: Ed. Física | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: Presentación “Someone You Loved” (Completa) | Contenido: | Contenido: Gimnasia Artística | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: Química | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: Elaboración de afiche | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 15 de JULIO | 16 de JULIO | 17 de JULIO | 18 de JULIO | 19 de JULIO |
| INTERFERIADO | FERIADO | Asignatura: | Asignatura: Física | Asignatura: |
| | | Contenido: | Contenido: Aplicar las características de las ondas al sonido (periodo, frecuencia, rapidez de propagación, longitud de onda, amplitud). | Contenido: |
| | | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| | | Contenido: | Contenido: | Contenido: |

| 22 de JULIO | 23 de JULIO | 24 de JULIO | 25 DE JULIO | 26 de JULIO |
|---|-------------|-------------|---|-------------|
| Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: Tecnología | Asignatura: |
| Contenido: Evaluación N° 3: Elaboración de afiche sobre las relaciones de conflicto y convivencia con los pueblos indígenas | Contenido: | Contenido: | Contenido: Redacción de texto sobre la técnica del Stop Motion, descripción del proceso y resultado del collage animado, al estilo de Tim Burton. | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 29 de JULIO | 30 de JULIO | 31 de JULIO | | |
| Asignatura: Artes Visuales | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: Técnica del collage con texturas. | Contenido: | Contenido: | | |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | | |

CALENDARIO EVALUACIONES JULIO - 2024 – IMB

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--------------------|--|--|--|---|
| 08 de JULIO | 09 de JULIO | 10 de JULIO | 11 de JULIO | 12 de JULIO |
| Asignatura: | Asignatura: Música | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: Presentación “Someone You Loved” (Completa) | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: Química | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: Elaboración de afiche | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 15 de JULIO | 16 de JULIO | 17 de JULIO | 18 de JULIO | 19 de JULIO |
| INTERFERIADO | FERIADO | Asignatura: Artes visuales | Asignatura: Física | Asignatura: Artes Visuales |
| | | Contenido: Guión gráfico del diaporama del Holocausto. | Contenido: Aplicar las características de las ondas al sonido (periodo, frecuencia, rapidez de propagación, longitud de onda, amplitud). | Contenido: presentación de obra de Land Art en cerro Primo de Rivera. Evaluaciones pendientes, en el CRA a las 13:00 horas. |
| | | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| | | Contenido: | Contenido: | Contenido: |

| 22 de JULIO | 23 de JULIO | 24 de JULIO | 25 DE JULIO | 26 de JULIO |
|---|-------------|---|--|-------------|
| Asignatura: Tecnología | Asignatura: | Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales | Asignatura: Artes Visuales | Asignatura: |
| Contenido: Animación digital o collage animado al estilo de Tim Burton. | Contenido: | Contenido: Evaluación N° 3: Elaboración de afiche sobre las relaciones de conflicto y convivencia con los pueblos indígenas | Contenido: Técnica del collage a través de texturas registradas y diseñadas. | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 29 de JULIO | 30 de JULIO | 31 de JULIO | | |
| Asignatura: Tecnología | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: Redacción de texto sobre la técnica del Stop Motion, descripción del proceso y resultado del collage animado, al estilo de Tim Burton. | Contenido: | Contenido: | | |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | | |

CALENDARIO EVALUACIONES JULIO - 2024 – IIMA

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--------------------|---|---|---|---|
| 08 de JULIO | 09 de JULIO | 10 de JULIO | 11 de JULIO | 12 de JULIO |
| Asignatura: | Asignatura: Música | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: Interpretación instrumental/vocal “Un Amor Violento” (Intro y Verso) | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 15 de JULIO | 16 de JULIO | 17 de JULIO | 18 de JULIO | 19 de JULIO |
| INTERFERIADO | FERIADO | Asignatura: Artes Visuales | Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales | Asignatura: Biología |
| | | Contenido: guión gráfico de proyecto interdisciplinario (diaporama) | Contenido: Evaluación N° 3: Investigación de un conflicto local enmarcado en la Guerra Fría | Contenido: Evaluación intermedia sexualidad |
| | | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| | | Contenido: | Contenido: | Contenido: |

| 22 de JULIO | 23 de JULIO | 24 de JULIO | 25 DE JULIO | 26 de JULIO |
|--|-------------|--|---|-------------|
| Asignatura: Tecnología | Asignatura: | Asignatura: Química | Asignatura: Lengua y Literatura | Asignatura: |
| Contenido: Exposición al curso, la propuesta de diseños y boceto de elementos escénicos para el musical. | Contenido: | Contenido: Guía de propiedades coligativas | Contenido: Entrega de guía de mecanismos de cohesión y uso de frases nominales complejas. | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 29 de JULIO | 30 de JULIO | 31 de JULIO | | |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | | |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | | |

CALENDARIO EVALUACIONES JULIO - 2024 – IIMB

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--------------------|---|--------------------|---|--------------------|
| 08 de JULIO | 09 de JULIO | 10 de JULIO | 11 de JULIO | 12 de JULIO |
| Asignatura: | Asignatura: Música | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: Interpretación instrumental/vocal “Un Amor Violento” (Intro y Verso) | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 15 de JULIO | 16 de JULIO | 17 de JULIO | 18 de JULIO | 19 de JULIO |
| INTERFERIADO | FERIADO | Asignatura: | Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales | Asignatura: |
| | | Contenido: | Contenido: Evaluación N° 3: Investigación de un conflicto local enmarcado en la Guerra Fría | Contenido: |
| | | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| | | Contenido: | Contenido: | Contenido: |

| 22 de JULIO | 23 de JULIO | 24 de JULIO | 25 DE JULIO | 26 de JULIO |
|---|--|---|--|-------------|
| Asignatura: Biología | Asignatura: Tecnología | Asignatura: Lengua y Literatura | Asignatura: Química | Asignatura: |
| Contenido: Evaluación intermedia sexualidad | Contenido: Exposición al curso, la propuesta de diseños y boceto de elementos escénicos para el musical. | Contenido: Entrega de guía de mecanismos de cohesión y uso de frases nominales complejas. | Contenido: Guía de propiedades coligativas | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 29 de JULIO | 30 de JULIO | 31 de JULIO | | |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: Artes visuales | | |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: Guión gráfico del diaporama del Holocausto. | | |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | | |

CALENDARIO EVALUACIONES JULIO - 2024 – IIIMA

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|--------------------|--|--|--------------------|
| 08 de JULIO | 09 de JULIO | 10 de JULIO | 11 de JULIO | 12 de JULIO |
| Asignatura: módulo 1 Diseño y Arquitectura. | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: Dibujos con un punto de fuga. | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 15 de JULIO | 16 de JULIO | 17 de JULIO | 18 de JULIO | 19 de JULIO |
| INTERFERIADO | FERIADO | Asignatura: Física Electivo | Asignatura: Módulo 3 Diseño y Arquitectura | Asignatura: |
| | | Contenido: Aplicar magnitudes de cinemática al movimiento en línea recta en una dimensión. Aplicar magnitudes de cinemática como desplazamiento angular, rapidez angular , velocidad tangencial y aceleración centrípeta al movimiento circular. | Contenido: Dibujos con dos puntos de fuga. | Contenido: |

| | | | | |
|--|---|---|--------------------|--------------------|
| | | Asignatura: Artes Visuales | Asignatura: | Asignatura: |
| | | Contenido: Ilustración de planta surrealista, aplicando técnicas de dibujo y pintura del libro de artista. | Contenido: | Contenido: |
| 22 de JULIO | 23 de JULIO | 24 de JULIO | 25 DE JULIO | 26 de JULIO |
| Asignatura: Comprensión Histórica del Presente | Asignatura: Módulo 1 Diseño y Arquitectura. | Asignatura: Ciencias para la ciudadanía y Matemática | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: Evaluación N° 4: Elaboración de Fichas bibliográficas para el Marco Teórico | Contenido: Dibujos con dos puntos de fuga. | Contenido: Elaboración de afiches proyecto interdisciplinario con matemática. Estado de la salud en el establecimiento. | Contenido: | Contenido: |
| Asignatura: Lengua y Literatura | Asignatura: | Asignatura: Economía y Sociedad | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: Entrega de guía de interpretación literaria en cómic. | Contenido: | Contenido: Evaluación N° 4: Elaboración de Fichas bibliográficas para el Marco Teórico | Contenido: | Contenido: |
| 29 de JULIO | 30 de JULIO | 31 de JULIO | | |
| Asignatura: Módulo 3 Diseño y Arquitectura. | Asignatura: | Asignatura: Módulo 1 Diseño y Arquitectura. | | |
| Contenido: Dibujos con tres puntos de fuga, vista de pájaro y vista de hormiga. | Contenido: | Contenido: Dibujos con tres puntos de fuga. | | |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | | |

CALENDARIO EVALUACIONES JULIO - 2024 – IIIMB

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|--|--------------------|--|--|--------------------|
| 08 de JULIO | 09 de JULIO | 10 de JULIO | 11 de JULIO | 12 de JULIO |
| Asignatura:Módulo 1 Diseño y Arquitectura. | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: Dibujos con un punto de fuga. | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 15 de JULIO | 16 de JULIO | 17 de JULIO | 18 de JULIO | 19 de JULIO |
| INTERFERIADO | FERIADO | Asignatura: Física Electivo | Asignatura: Módulo 3 Diseño y Arquitectura | Asignatura: |
| | | Contenido: Aplicar magnitudes de cinemática al movimiento en línea recta en una dimensión. Aplicar magnitudes de cinemática como desplazamiento angular, rapidez angular , velocidad tangencial y aceleración centrípeta al movimiento circular. | Contenido: Dibujos con dos puntos de fuga. | Contenido: |
| | | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| | | Contenido: | Contenido: | Contenido: |

| 22 de JULIO | 23 de JULIO | 24 de JULIO | 25 DE JULIO | 26 de JULIO |
|---|--|--|--|---------------------------------|
| Asignatura: Ciencias para la ciudadanía y Matemática | Asignatura:Módulo 1 Diseño y Arquitectura. | Asignatura: Economía y Sociedad | Asignatura: Artes visuales | Asignatura: Lengua y Literatura |
| Contenido: Elaboración de afiches proyecto interdisciplinario con matemática. Estado de la salud en el establecimiento. | Contenido: Dibujos con dos puntos de fuga. | Contenido: Evaluación N° 4: Elaboración de Fichas bibliográficas para el Marco Teórico | Contenido: Ilustración de planta surrealista, aplicando técnicas de dibujo y pintura del libro de artista. | Contenido: Alegato literario. |
| Asignatura: Comprensión Histórica del Presente | Asignatura: | Asignatura: Lengua y Literatura | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: Evaluación N° 4: Elaboración de Fichas bibliográficas para el Marco Teórico | Contenido: | Contenido: Entrega de guía de interpretación literaria en cómic. | Contenido: | Contenido: |
| 29 de JULIO | 30 de JULIO | 31 de JULIO | | |
| Asignatura: Módulo 3 Diseño y Arquitectura. | Asignatura: | Asignatura:Módulo 1 Diseño y Arquitectura. | | |
| Contenido: Dibujos con tres puntos de fuga, vista de pájaro y vista de hormiga. | Contenido: | Contenido: Dibujo con tres puntos de fuga. | | |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | | |

CALENDARIO EVALUACIONES JULIO - 2024 – IVMA

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|--------------------|---|--|--------------------|
| 08 de JULIO | 09 de JULIO | 10 de JULIO | 11 de JULIO | 12 de JULIO |
| Asignatura: Módulo 1 Diseño y Arquitectura. | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: Dibujos con un punto de fuga. | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 15 de JULIO | 16 de JULIO | 17 de JULIO | 18 de JULIO | 19 de JULIO |
| INTERFERIADO | FERIADO | Asignatura: Física Electivo | Asignatura: Módulo 3 Diseño y Arquitectura | Asignatura: |
| | | Contenido: Aplicar magnitudes de cinemática al movimiento en línea recta en una dimensión. Aplicar magnitudes de cinemática como desplazamiento angular, rapidez angular, velocidad tangencial y aceleración centrípeta al movimiento circular. | Contenido: Dibujos con dos puntos de fuga. | Contenido: |
| | | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| | | Contenido: | Contenido: | Contenido: |

| 22 de JULIO | 23 de JULIO | 24 de JULIO | 25 DE JULIO | 26 de JULIO |
|---|---|--|-------------|-------------|
| Asignatura: Ciencias para la ciudadanía | Asignatura:Módulo 1 Diseño y Arquitectura. | Asignatura: Economía y Sociedad | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: Elaboración de afiches proyecto interdisciplinario con matemática. Estado de la salud en el establecimiento. | Contenido: Dibujos con dos puntos de fuga. | Contenido: Evaluación N° 4: Elaboración de Fichas bibliográficas para el Marco Teórico | Contenido: | Contenido: |
| Asignatura: Comprensión Histórica del Presente | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: |
| Contenido: Evaluación N° 4: Elaboración de Fichas bibliográficas para el Marco Teórico | Contenido: | Contenido: | Contenido: | Contenido: |
| 29 de JULIO | 30 de JULIO | 31 de JULIO | | |
| Asignatura:Módulo 3 Diseño y Arquitectura. | Asignatura:Matemática | Asignatura:Módulo 1 Diseño y Arquitectura. | | |
| Contenido:Dibujos con tres puntos de fuga, vista de pájaro y vista de hormiga. | Contenido: Evaluación de variable aleatoria, medidas de dispersión. | Contenido: Dibujo con tres puntos de fuga. | | |
| Asignatura: | Asignatura: | Asignatura: | | |
| Contenido: | Contenido: | Contenido: | | |